

Communiqué de presse

Anne Mali - 25 ans de dentelle(s)

Anne Mali, qui fêtera en novembre prochain son 50^{ème} anniversaire, a suivi son premier cours de dentelle le 24 octobre 1982 au musée du Cinquantenaire, à Bruxelles (Musées royaux d'Art et d'Histoire).

Sa professeur, Simone Jacquemin, décédée en 1986, eu le temps de lui transmettre non seulement sa passion mais aussi sa rigueur.

Anne Mali eu ensuite la chance de pouvoir poursuivre sa formation avec Marie-Thérèse Noël, élève de Simone Jacquemin.

Et c'est ainsi qu'en 25 ans de pratique, elle apprit à maîtriser les techniques traditionnelles de la dentelle aux fuseaux et de la dentelle à l'aiguille.

Les points de Torchon (une très belle dentelle malgré son appellation plutôt « domestique »...), Duchesse, Valenciennes, Fleuri de Bruges, Vieux Flandre, Lille, Bayeux, Paris, Binche, Lierre et, actuellement, Blonde de Caen font partie de sa formation continue.

La condition sociale des dentellières au début du 20^{ème} siècle

Quelques années après avoir entrepris sa formation de dentellière, Anne Mali découvrit, grâce à une tante bien documentée sur l'histoire de sa famille, qu'elle était la petite-nièce de Marie Mali qui contribua, au début du 20^{ème} siècle, à faire connaître la dentelle et à améliorer le statut social des dentellières.

Marie Mali (1855-1927) et son mari Louis Kéfer étaient amis de l'homme politique Emile Vandervelde, de l'écrivain Camille Lemonnier, du peintre Auguste Donnay et du musicien Guillaume Lekeu.

Philosophe, écrivain et aquarelliste, Marie Kéfer-Mali fut aussi mécène des arts. Spécialiste de l'histoire de la dentelle, elle donna plusieurs causeries sur l'histoire de la dentelle au musée du Cinquantenaire [*Causeries sur l'Histoire de la Dentelle données en 1913 au Musée du Cinquantenaire*, Librairie Albert Dewit (Bruxelles), 60 pp., s.d.]. Elle fut également collaboratrice d'E. van Overloop, Conservateur en chef des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Cinquantenaire - Bruxelles), de 1898 à 1926, et Conservateur du Département de la Dentelle ; elle fit don de nombreuses dentelles et photographies au Département de la Dentelle du musée du Cinquantenaire.

Soucieuse d'assurer une meilleure condition sociale aux dentellières belges, alors souvent exploitées, Marie Kéfer-Mali collabora au « Comité de propagande » *Les Amies de la Dentelle*, fondé en 1910 sous le patronage de S. M. la reine Elisabeth de Belgique.

La dentelle est ainsi devenue un lien entre deux générations familiales.

Un métier d'autrefois devenu artisanat d'art d'aujourd'hui

La maîtrise de la dentelle traditionnelle étant acquise, Anne Mali s'est de plus en plus tournée vers la création et la réalisation de modèles qui mettent cet art au goût du jour : les napperons ont progressivement cédé leur place aux colliers et aux bracelets incrustés de perles précieuses en cristal.

Pour que vive la dentelle !

Si la réalisation et la création de dentelle restent bien présentes en Belgique et dans d'autres pays (dont le Japon où la créativité des nouvelles dentellières suscite l'émerveillement), c'est principalement grâce à de nombreuses dentellières qui consacrent du temps à partager leurs connaissances.

Aussi, dès le début de sa formation, Anne Mali s'attacha à transmettre son expérience grâce à des ateliers, des cours et des stages.

L'Atelier de dentelle de Maredret

Ayant choisi d'habiter en 1994 avec sa famille le village artisanal de Maredret, Anne Mali créa l'Atelier de dentelle de Maredret lors de son arrivée.

Sa participation à la fête artisanale annuelle de Maredret du 21 juillet, dès l'année 2005, a permis à de nombreux visiteurs de découvrir ses réalisations dentellières mais également celles de ses élèves.

Exposition 25 ans de dentelle(s)

Anne Mali fête donc cette année ses 25 ans de pratique dentellière.

A cette occasion, elle organise avec l'aide de son mari, Yves Van Cranenbroeck, une exposition exceptionnelle intitulée *25 ans de dentelle(s)* à l'abbaye de Maredret durant le week-end des 27 et 28 octobre 2007.

Cette exposition retracera non seulement l'histoire de la dentelle, grâce à de nombreux objets et documents, mais aussi l'itinéraire artisanal d'Anne Mali au cours d'un quart de siècle.

Des dentellières venues des quatre coins de Belgique (la dentelle ne connaît pas de frontière) travailleront devant les visiteurs et répondront volontiers à leurs questions.

« Il en faut de la patience ! »

« Et quand vous vous trompez, comment faites-vous pour vous y retrouver dans tous vos fuseaux et vos fils ? »

Un carreau avec fuseaux, fils et épingles permettra de découvrir par soi-même les trois points de base, ceux qu'il faut obligatoirement connaître avant d'arriver à créer des chefs-d'œuvres.

Maredret, joyau de la vallée de la Molignée

Les visiteurs de l'exposition *25 ans de dentelle(s)* pourront (re)découvrir par la même occasion l'église abbatiale néo-gothique, dont les sœurs bénédictines viennent de célébrer le centenaire de sa dédicace (1^{er} octobre 2007), ainsi que le magasin monastique avec les productions artisanales de la communauté (produits naturels du verger, créations textiles et imagerie religieuse traditionnelle).

Au départ de l'abbaye de Maredret, en cette période automnale, il sera aussi possible de se laisser descendre à pied vers le village artisanal de Maredret et de visiter la Maison de l'Artisanat inaugurée le 11 août 2006, la galerie d'art « A la Fontaine » ainsi que le musée du Bois et de la Vie rurale, créé par Jacqueline et Jean Vereycken, qui rassemble pas moins de 72 essences d'arbres existant dans l'Entre-Sambre-et-Meuse et 1.800 pièces du 19^{ème} siècle à nos jours.

Une réalisation et une collaboration

Cette exposition est réalisée grâce à l'aide de nombreux bénévoles mais aussi :

- de la communauté des sœurs bénédictines de l'abbaye de Maredret
- du Conseil Culturel d'Anhée
- de l'Administration Communale d'Anhée
- de Jan De Maertelaere (JAN DE MAERTELAER bvba - The best bobbins in the world - <http://www.bobbins.be/>) , fabricant de fuseaux à dentelles à Lochristi (Belgique).

Informations pratiques

Lieu

Abbaye de Maredret
9, rue des Laidmonts
B - 5537 Maredret (Anhée)

Dates et heures

Samedi 27 et dimanche 28 octobre 2007,
de 10 à 12 h 30 et de 14 à 18 heures

Entrée gratuite

Parking gratuit dans la cour d'honneur

Renseignements

Atelier de dentelle de Maredret
Anne Mali

3, rue des Laidmonts
B - 5537 Maredret

+ 32 (0)82 69 90 93

atelierdedentelle@maredret.be

www.atelierdedentelle.maredret.be

Documents de presse

- Itinéraire artisanal d'Anne Mali
(http://www.atelierdedentelle.maredret.be/anne_mali_itineraire_artisanal_20071001.pdf)
- Photos (www.atelierdedentelle.maredret.be)
- Affiche de l'exposition *25 ans de dentelle(s)*
(http://www.atelierdedentelle.maredret.be/25_ans_de_dentelle_s_20071027_20071028_affiche_din_a4_couleurs.pdf)
- Charte *Maredret, village artisanal*
(http://www.maredret.be/villagevivant/villageartisanal/charte/charte_maredret_village_artisanal_francais_wallon_20060523.pdf)

Maredret, le 7 octobre 2007